

عمل اضافي !



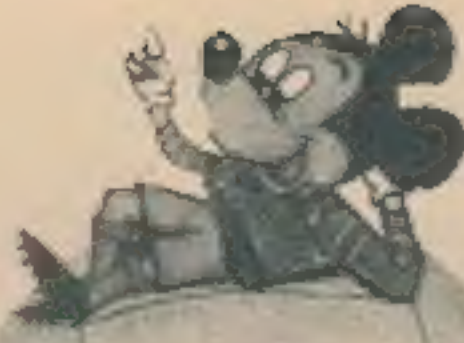












الرياضة

تقديم ممدوح أبوزيد



الأهلى كل شئ في حياته

لاعبنا هذا العدد هو « محمد بن محمد » لاعب النادي الاهلى .. واسمحه بالكامل « محمد محمد عبد العزيز »
 ويقول محمد بن محمد ان النادي الاهلى كان كل شئ في حياته حين كان صغيرا ... كان يتمنى ان يلعب له باى وسيلة .. بدأ يلعب الكرة بمدرسة « مصطفى كامل » الاعدادية ولمع بين افراد فريقه فاختره ضمن منتخب المدارس الاعدادية واشرف على تدريب الفرق المدرب المجرى الكبير « سسابو » الذى افاد لاعبنا كثيرا طيلة ايام ثلاثة ، وحين بلغ الخامسة عشرة من عمره تحقق حلمه الكبير بان يلعب للنادى الاهلى .. قرا مرة في احدى الجرائد اعلانا من النادى الاهلى بدعوة كل من يجد في نفسه القدرة على اللعب ضمن اشباله .. وتقدم محمد بن محمد .. ونجح .. ولعب مع فريق تحت سن 16 ثم 18 ثم 20 وانتقل بعد ذلك الى الفريق الكبير وابتدأت الالوف تردد اسمه في كل مباراة لانه يجيد ويلعب في كل مباراة.

قد تظن يا عزيزى ان مسألة لون فئات الاندية شئ غير مهم بالنسبة للنادى .. وان كل فريق يختار اولى لونه الذى يعجبه ليؤدى به المباراة .. ولكن الحقيقة ان لون الفاتلة .. رمز دائما لشعار النادى .. وخاصة ان تمسك النادى بلون معين له أهمية كبرى وتأثير فعال في الحالة النفسية للاعبين ومشجعيهم .. والجمهور تشجع الاندية لوانها التى تدل عليها .. وعصبيتها تكون للون لا للاعب .. وذلك لان الجمهور يعشق اللون الخاص لناديه .. حتى ولو انتقل من النادى جميع لاعبيه !

ومن الطريف انك اذا سألت اى مشجع انجليزى عن معلوماته عن اى نادى فى انجلترا .. ذكر لك اسم الكابتن .. واسماء أعضاء فريقه ومدربه ولون فاتلته لان هذا اللون من التقاليد الثابتة فى جميع البلاد المتقدمة فى لعبة كرة القدم .. ففريق « توتنهام » هو صاحب اللون الابيض بين جميع اندية انجلترا .. وهناك مثل هام جدا قد لا يشعر به الكثيرون عندنا .. وهو ان سرعسية الجمهور للنادى الاهلى هو لونه الاحمر الذى لا يتغير وكذلك لنادى الزمالك صاحب اللون الابيض .



الجمهور
يشجع
الفاتلة

ش بطولة العالم العسكرية فاز « عبد المنعم الجندي » وصلاحي شقوير وموسى الجليدى »
 كما فاز « عبد المنعم الجندي » بالمركز الثالث في دورة روما عام ٦٠ ولول بطل لنا فاز ببطولة دولية هو اللاعب « ابراهيم مصطفى » وقد فاز في لعبة الصلعة في وزن خفيف الثقيل واحرز اول ميدالية ذهبية لنا

الم يفز احد من ابطالنا في الملاكمة ببطولة عالمية او ببطولة دولية ومن هو اول بطل لنا يفوز ببطولة عالمية في اى لعبة من الالعاب
 كمال عزب - الختمية الجديدة

سؤال الأسبوع

نحن .. والملاكمة



تقدم في ظل السلام في تصورات الطابع

مجموعة طابع أصدرتها إسبانيا
لهذه المناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على
انتهاء الحرب الأهلية الأسبانية . هذه
المجموعة تمثل التقدم والتعاون في ظل
السلام

وتعطي ضربة حرة غير مباشرة ، ولكن
إذا دفع حارس المرمى خصماً بالكرة
وهو ممسك بها تعطي ضربة جزاء
لأنها خطأ متعمد داخل منطقة
الجزاء .

● إذا انكأ لاعب على كتف آخر
من زملائه ليلعب الكرة برأسه ونجح
في ذلك .. يقف الحكم اللاعب وينقل
اللاعب الأول بسوء الخلق ثم يعطي
لل فريق الآخر ضربة حرة غير مباشرة
● إذا تعمد حارس المرمى إطالة
الرقود على الكرة يعتبر سسلوكة
شأنها ويعاقب بضربة حرة غير مباشرة .

● إذا سار حارس المرمى وهو
يحمل الكرة أربع خطوات دون أن
ينطط الكرة بعد ذلك وخطى خطوة
أخرى تعتبر ضده ضربة حرة غير
مباشرة .

ب - اللعب بحالة يعتبرها الحكم
خطراً ، كمحاولة ركل الكرة عندما
يكون حارس المرمى ممسكاً بها .

ج - تعمد اللاعب وهو لا يلعب
الكرة اعتراض خصم كان يجسر
بينه وبين الكرة أو يتمدد الوقوف
بجسده ليكون حائلاً بين الكرة والخصم
ي - دفع حارس المرمى بالكتف
إلا في الحالات الآتية

- إذا كان ممسكاً بالكرة
- إذا كان معترضاً الخصم
- إذا تجاوز حدود منطقة
مرماه

- وهناك أيضاً أخطاء أخرى
تعطي عنها ضربة حرة غير
مباشرة كالآتي

- إذا رمى حارس المرمى الكرة
عن قصد في وجه أحد الخصوم يتفر

قانون الكرة

الضربة الحرة الغير مباشرة !

- ماهي المخالفات التي
تعطي عنها ضربة حرة غير
مباشرة
- هناك أربع مخالفات هي :
١ - الدفع بالكتف بينما الكرة
لا تكون بين اللاعبين المتحيين .

قريباً .. عن خاص عن دوري الكرة

كعكة رجالتي !

ياللا يا بنات ، دلوقت عندنا كل حاجة ..
ياللا ننظم نفسنا ؟

أنا ح اقرا طريقة عمل
الكعكة ؟

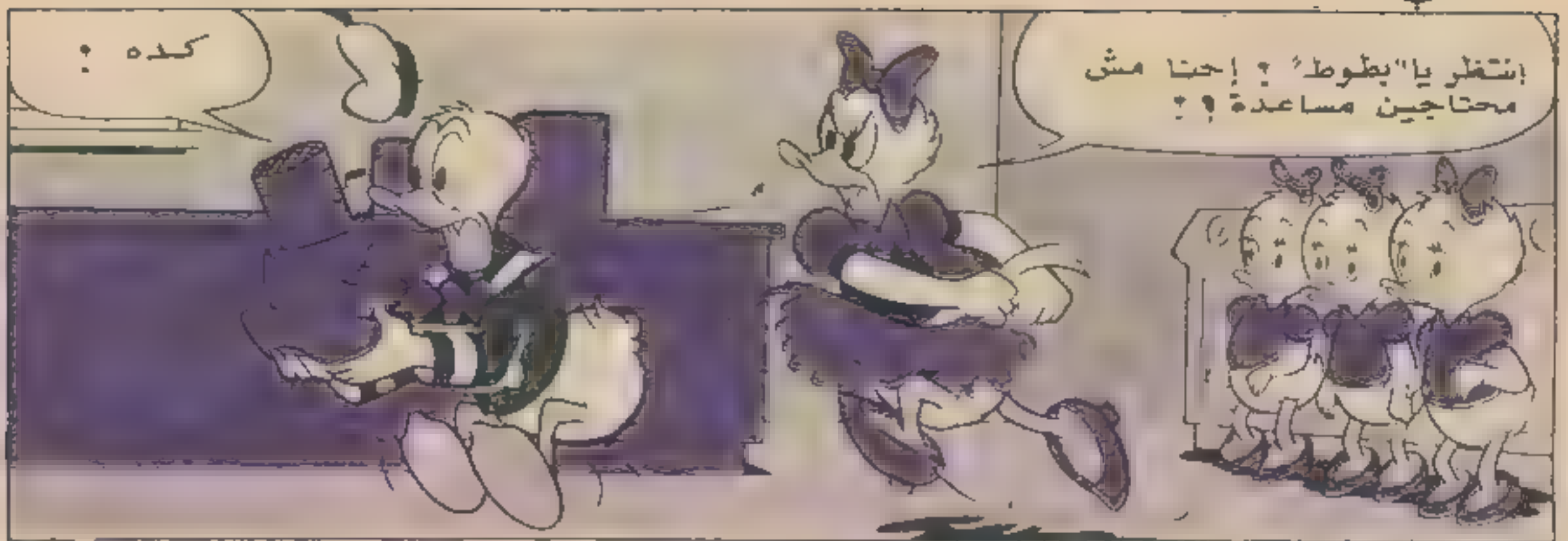
وأنا ح احضرت الأطباق اللى
ح نشغل فيها ؟

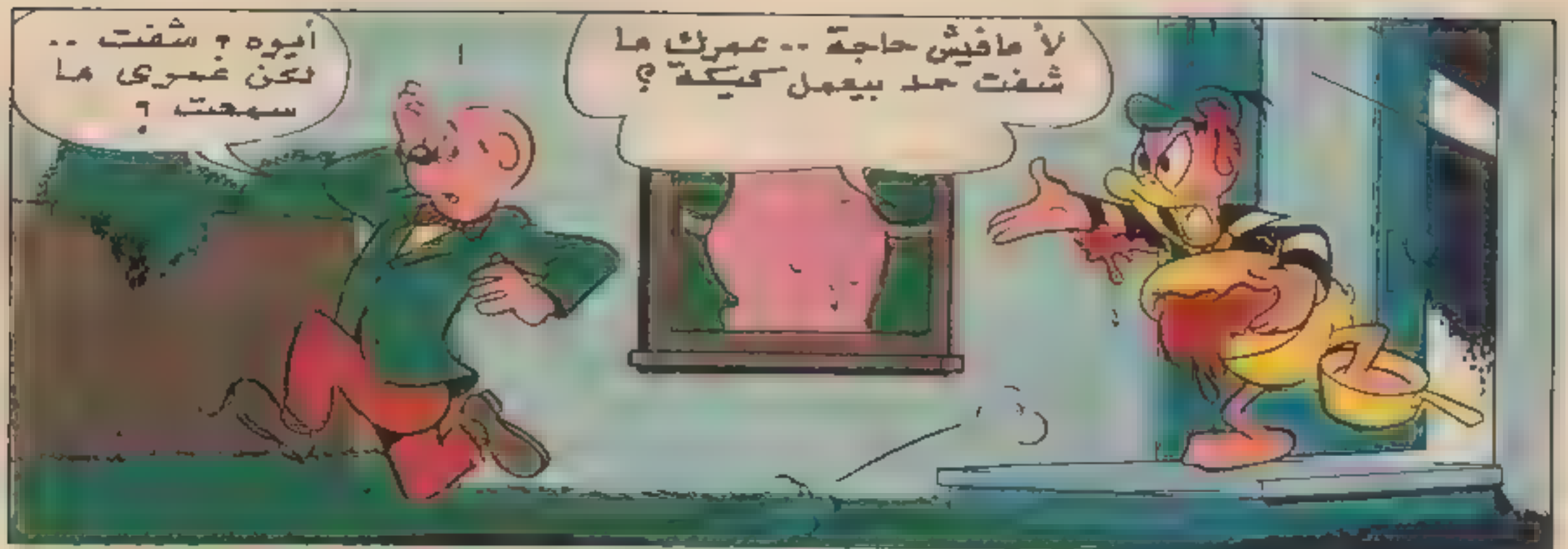
وأنا ح اساعدك فى خبز
الكعكة يا ريزي ؟

عظيم يا أولاد ؟
دلوقت نشغل
وما فيش غلط
ح يحصل ؟

صباح الخير يا بنات ؟
بتعملوا إيه ؟









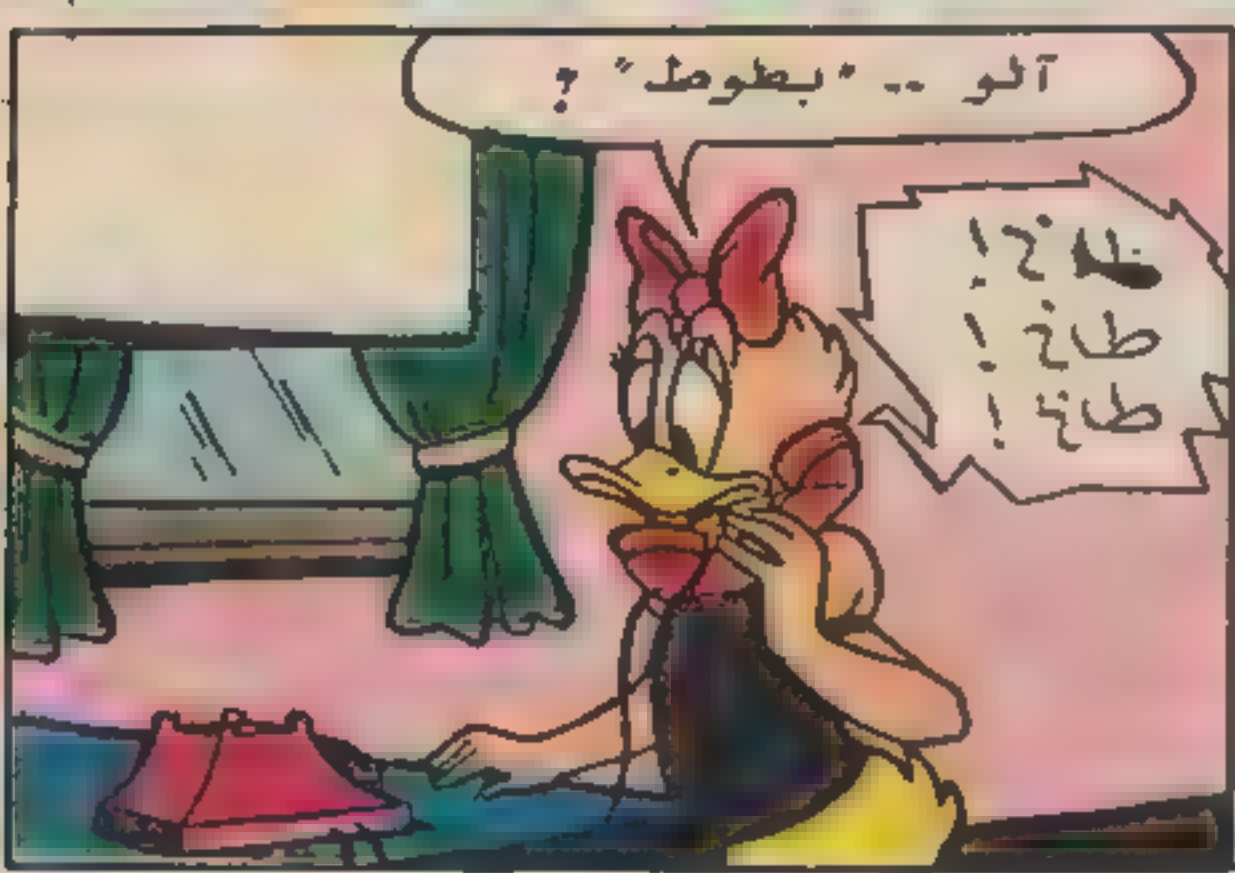
وهكذا..

أهه يا بنات؟ جاهزه بس نحطها على التلج؟

ريحتها لذيدة جدا يا قانت زيزي؟

طبعاً؟

ح نكسب الجائزة؟



آلو .. بطوط؟

طبخ! طبخ! طبخ!



على ما تحضروا التلج يا بنات؟ ح اطلب بطوط؟ وح اسأله إذا كان يحب ييجي معانا المسابقة؟



هات تلج كمان بسرعة؟

أنا جاي أهه؟

"بطوط" .. تقصد إنك بتعمل كعكة كمان؟



آه .. أهلا زيزي؟ ده صوت الأولاد بيجمعوا الأطباق والحل ، ودلوقت بيحضروا التلج



وح نقابلك في المسابقة يا زيزي؟ ده إذا ما كنتيش خايعة من إنا نكسب منك الجائزة؟



أيوه يا زيزي؟ أنا متأسف إن ح افاقمك فكن لازم إنتم يا سيدات تعرفوا إن مش إنتم بس اللى تعرفوا تعملوا كعك؟

تلج كمان؟



آه .. الطريقة .. الحقيقية عملتها
بأي حاجة وجدتها ؟



استعملت ه صناديق ملح .. وبيضتين ؟



عم "بطلوط" .. إحنا
ما كانش عندنا ملح ؟

وبحدين استعملنا دقيق ..
ما كانش عندنا عملناها
بيودرة تلك ؟ ولما مارتفعش
استعملنا ..



انتظر .. ارفع تحط
السكينه احسن بالونة
تنفجر ؟

إيه ؟

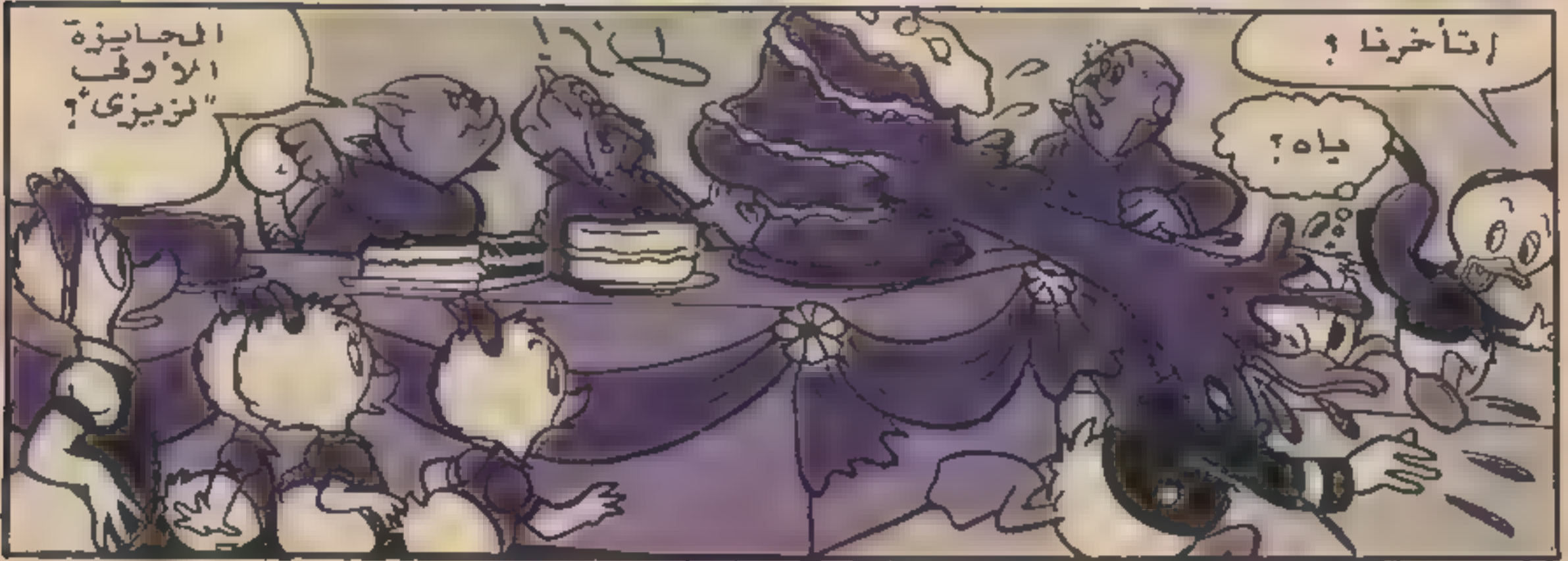
بالونة ؟



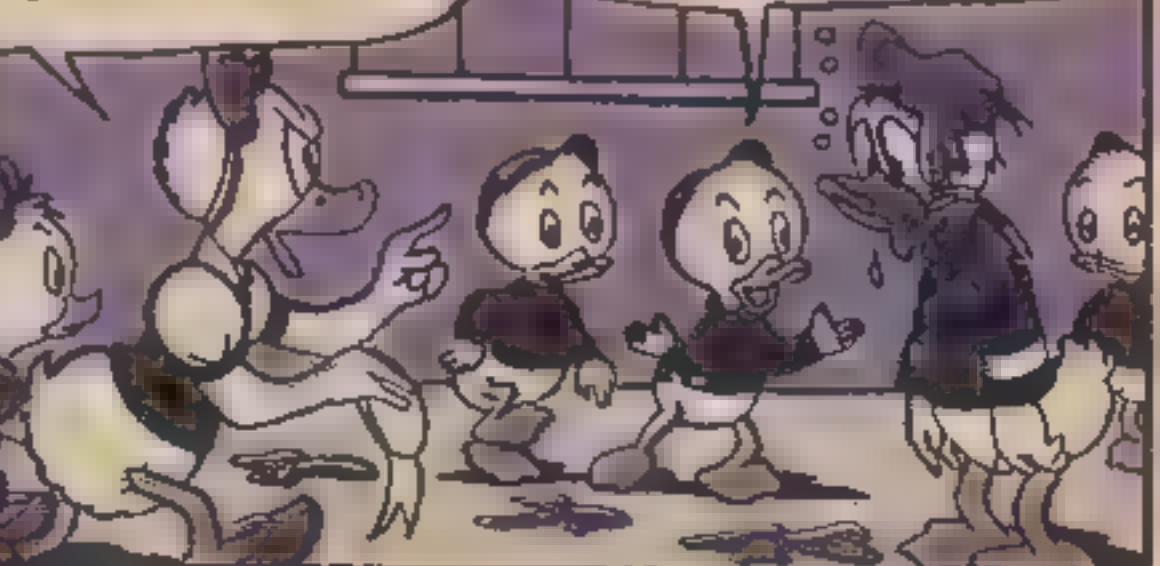
إتاخرنا ؟

ياه ؟

الحايزة
الاولى
العزيزى ؟



آسفين يا عم "بطلوط" ..
فكن انت استعملنا ..
فاستعملنا أي حاجة ؟



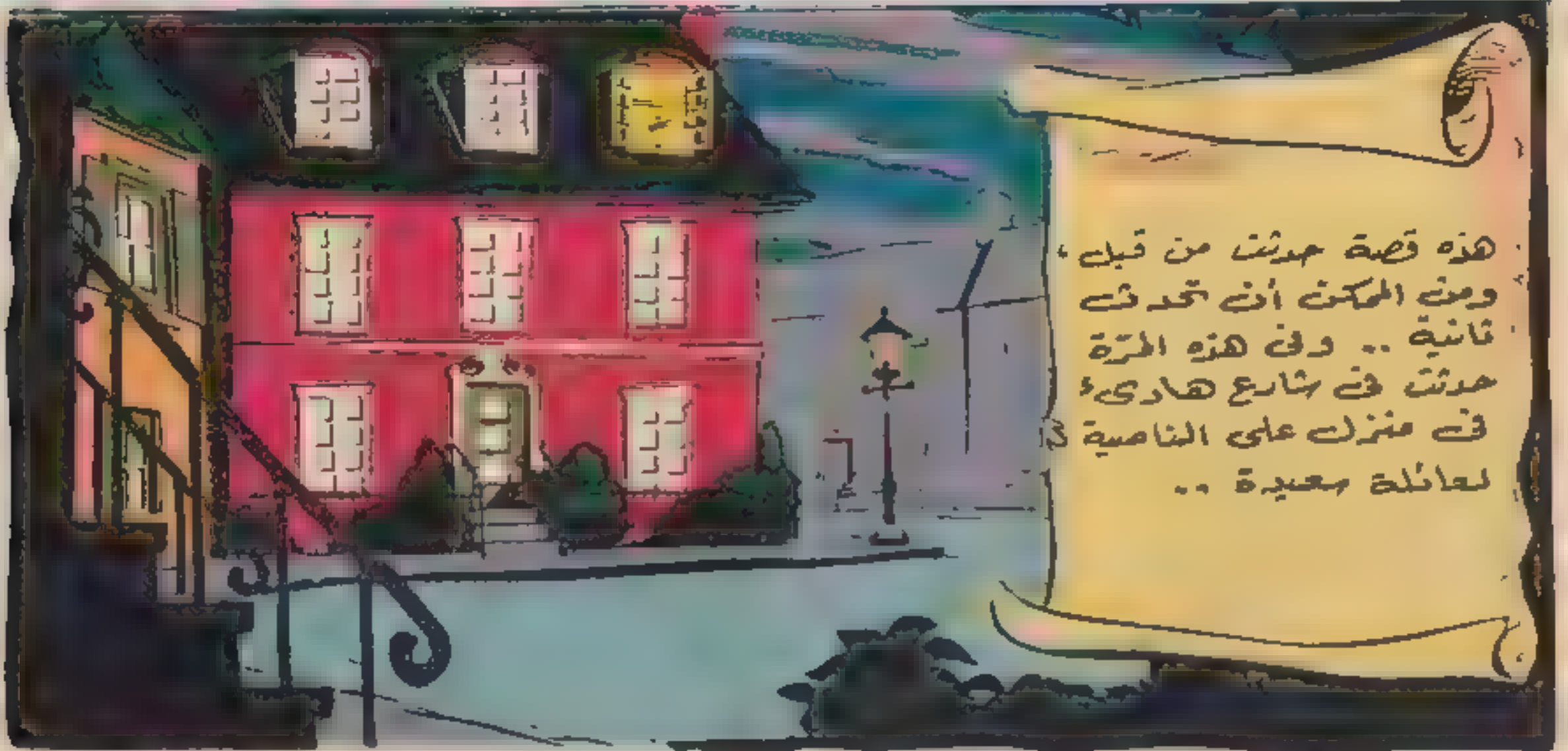
بيتهياي إني فعلا
عسلته بالصايون ؟

ياه ؟ إحنا نسلينا نمتول
لك إنا هالقيناش
دقيق .. استعملنا
مسحوق أومو ؟

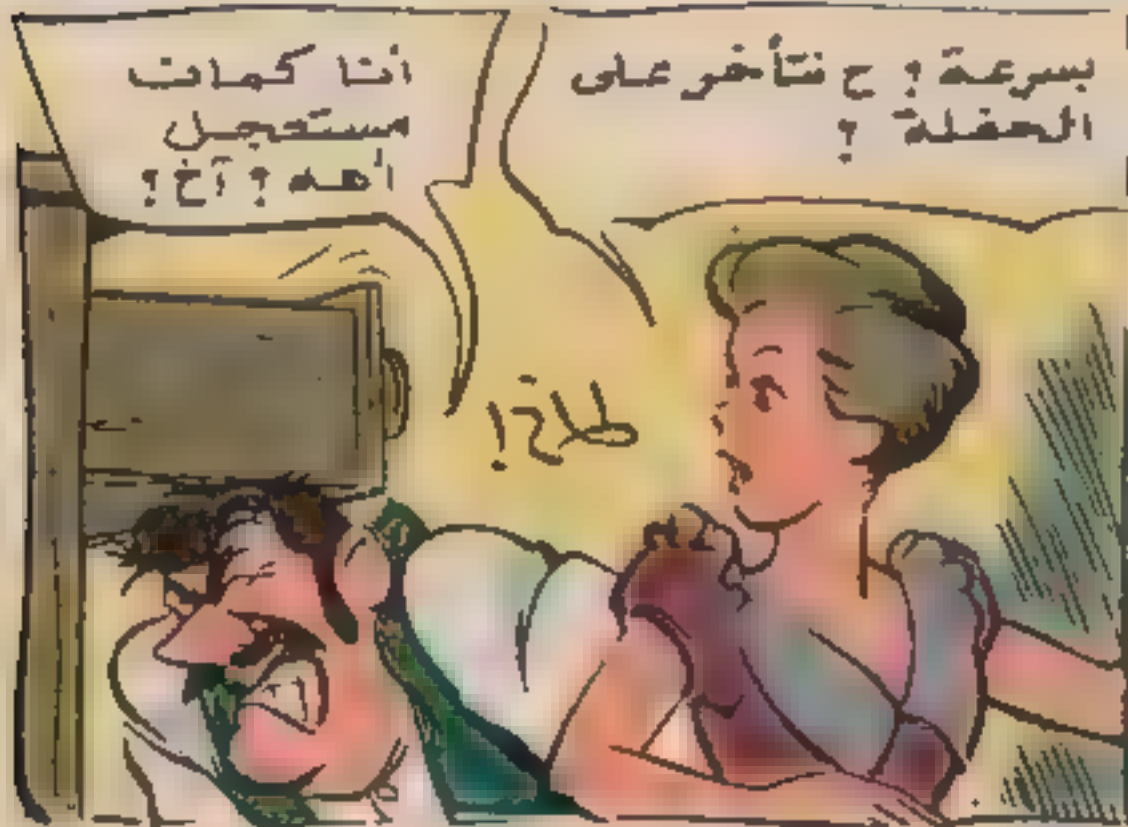


من الدُباطير العالمية

أرضي الأبد !



هذه قصة حدثت من قبل
ومن الممكن أن تحدث
ثانية .. وفي هذه المرة
حدثت في شارع هاري
في منزل على الناصية في
لعائلة بعيدة ..

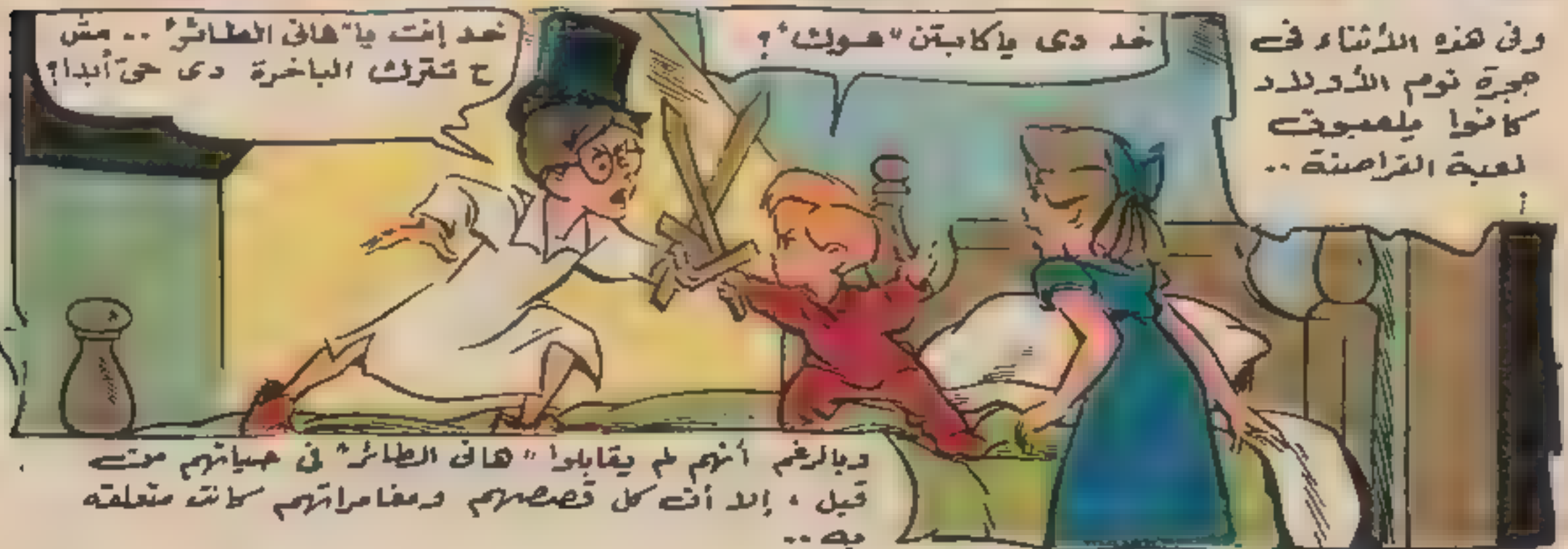


أنا كمات
مستعجل
أهه؟ آخ؟

بسرعة؟ ح متأخر على
الحفلة؟

ملاخ!

كانت الدُباطير "عماد" وزوجته يستعدان
للخروج إلى حفلة مسائية ..



خذ انت يا "هاني الطائر" .. من
ح تترك الباخرة دي حتى أبدا؟

خذ دي يا كابتن "هولك"؟

وفي هذه الأثناء في
هجرة يوم الأبد
كانوا يلعبون
لعبة القراصنة ..

وبالرغم أنهم لم يقابلوا "هاني الطائر" في حياتهم من
قبل ، إلا أن كل قصصهم ومغامراتهم كانت متعلقة
به ..

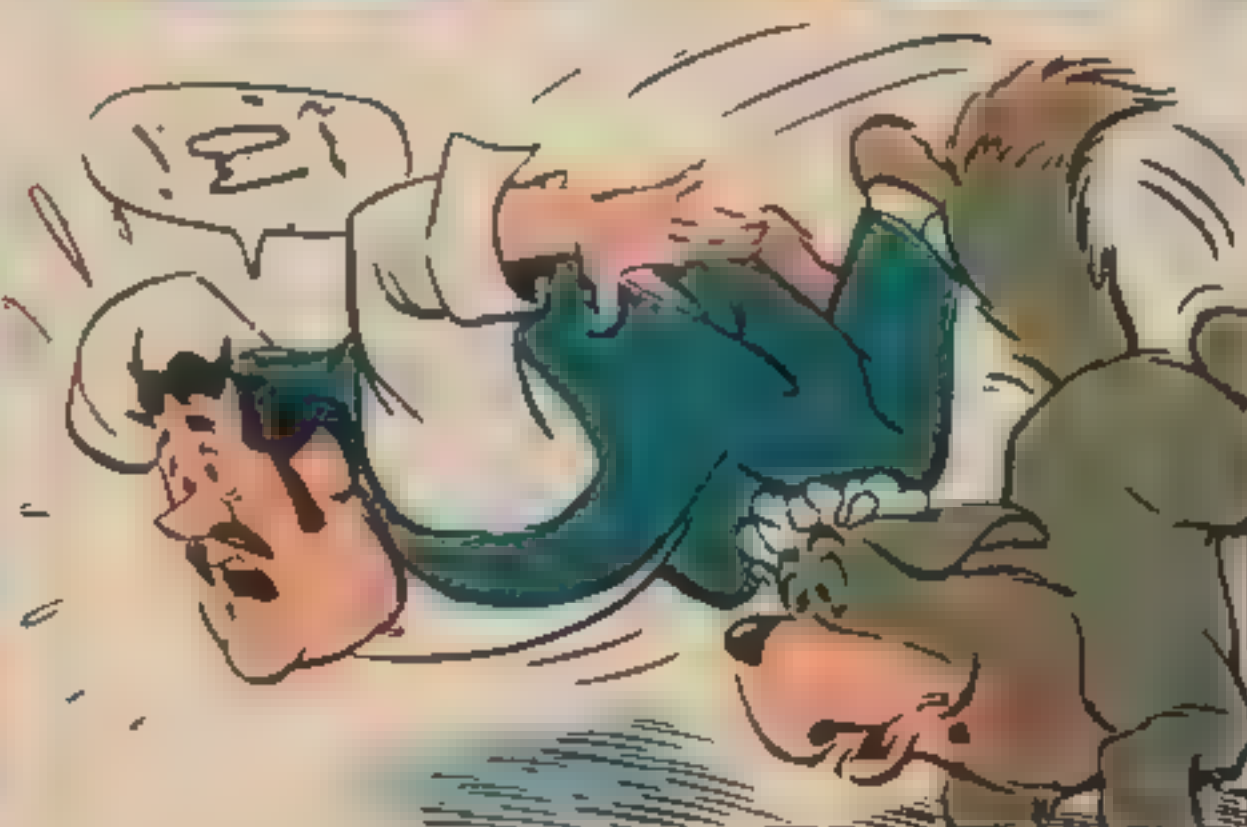


كابتن
هول
القصص



لوله مسكينة هانت

نونا
الفرقة
السرية



كفاية يا أولاد، بلاش مشاكل مع والدكم.. هو بيعمل الله يعرف إنه مطلوب، والنهارده الجوكويس، و'نافا' مش ح تبرد؟

خلاص.. تعالى يا 'نافا'، إنت ح تنامي برة البيت خلاص النهارده؟



أيوه ، هاني الطائر؟ أنا شايقة خياله على الشيش ..
وأنا متأكدة إنه ح يرجع ياخده ؟

حاضر يا عزيزي ؟

انتظري يا ماما ، ما تقفليش الباب ،
ميشان ممكن يرجع ؟

يرجع ؟

طبعا لازم تصدقيا ؟

ليه انت ويايا
ما تحاولوش تشوفوه ؟

اسمعي يا "لول" .. لازم تعرفي صحيح إنك كبرت ،
ومش ممكن تصدقي المخاوف دي ؟

لكن يا ماما هاني
الطائر ده
حقيقي ؟

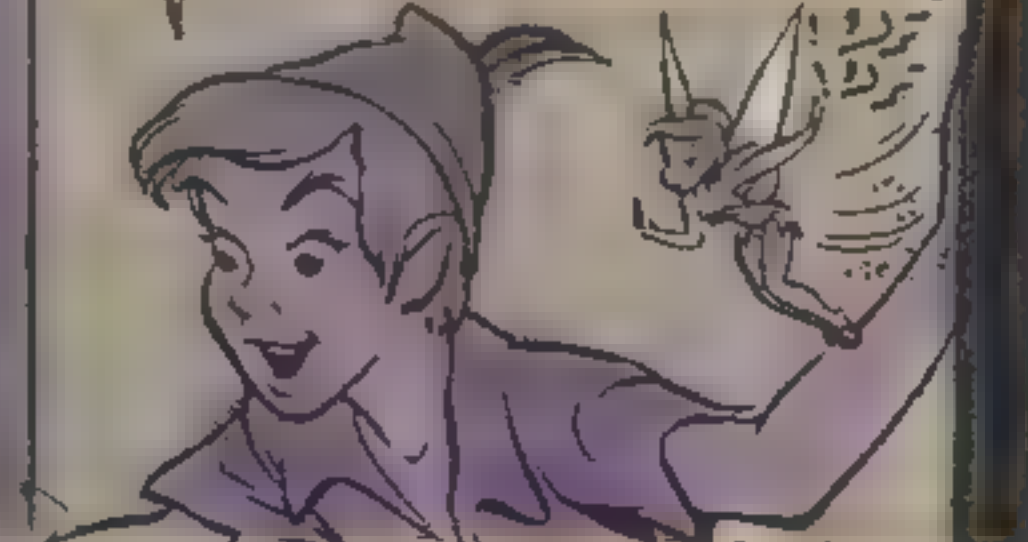
من فضلكم ناموا .. وتمسبحوا
على خير ؟

مع السلامة
يا ماما ؟

وبجهد أنه خرج
الذئب والذئم إلى
الحفلة ، فطرشوخ
عند نافذة الحجرة ..

إيه .. شفتيه يا "توتا" ؟

هت .. متهازي إنهم ناموا يا "توتا" .. لكن
ما تقفليش أي صوت ؟ تعالي ديري معايا
على خيالي ؟





تمام يا "توتا" ..
أهه ؟



تعال هنا ؟



آه .. مسكتك ؟



"هان الطائر" ، وزميلته "توتا" .. أنا كنت
عارفة إنك ح ترجع ؟

إيه ؟



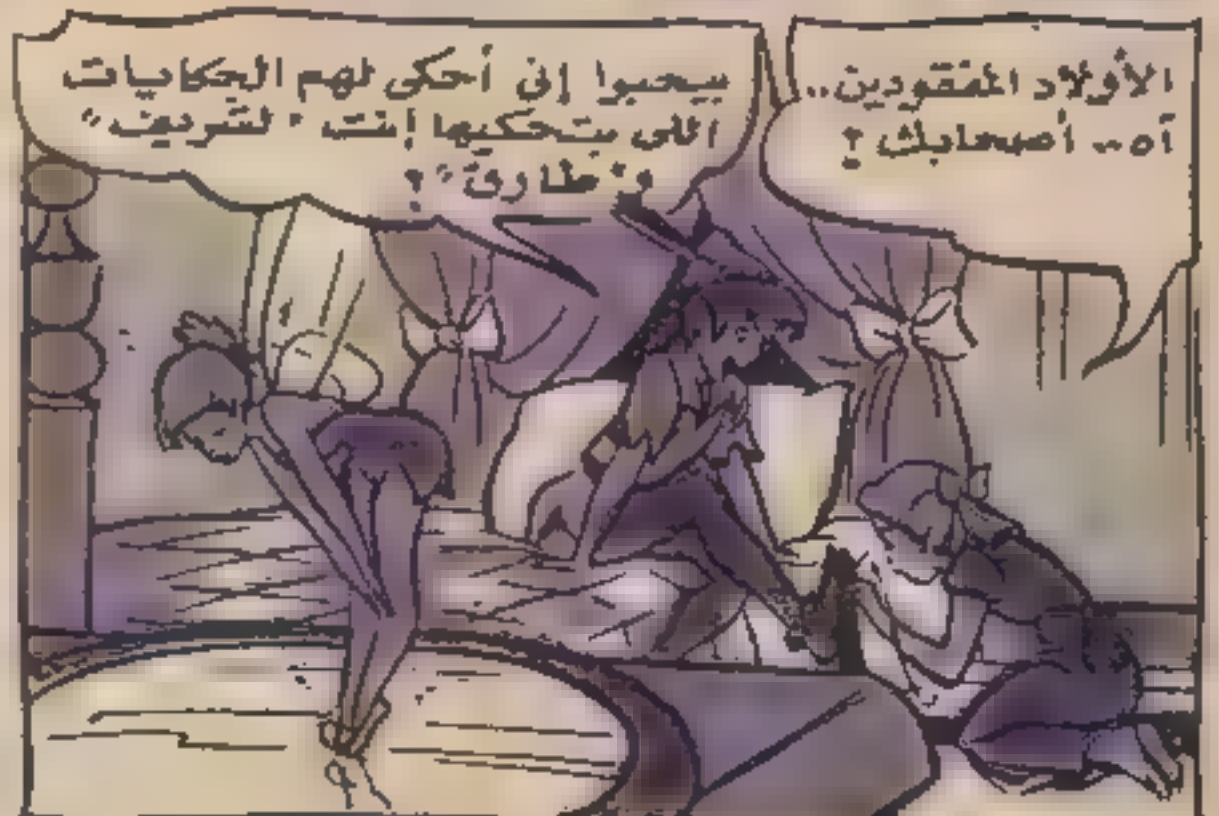
لو كان الخيال ده
يقصل ساكت ؟

إنت تشبه تمام الشخص اللى تخيلته ،
يمكن أطول مشويه إيتا ..



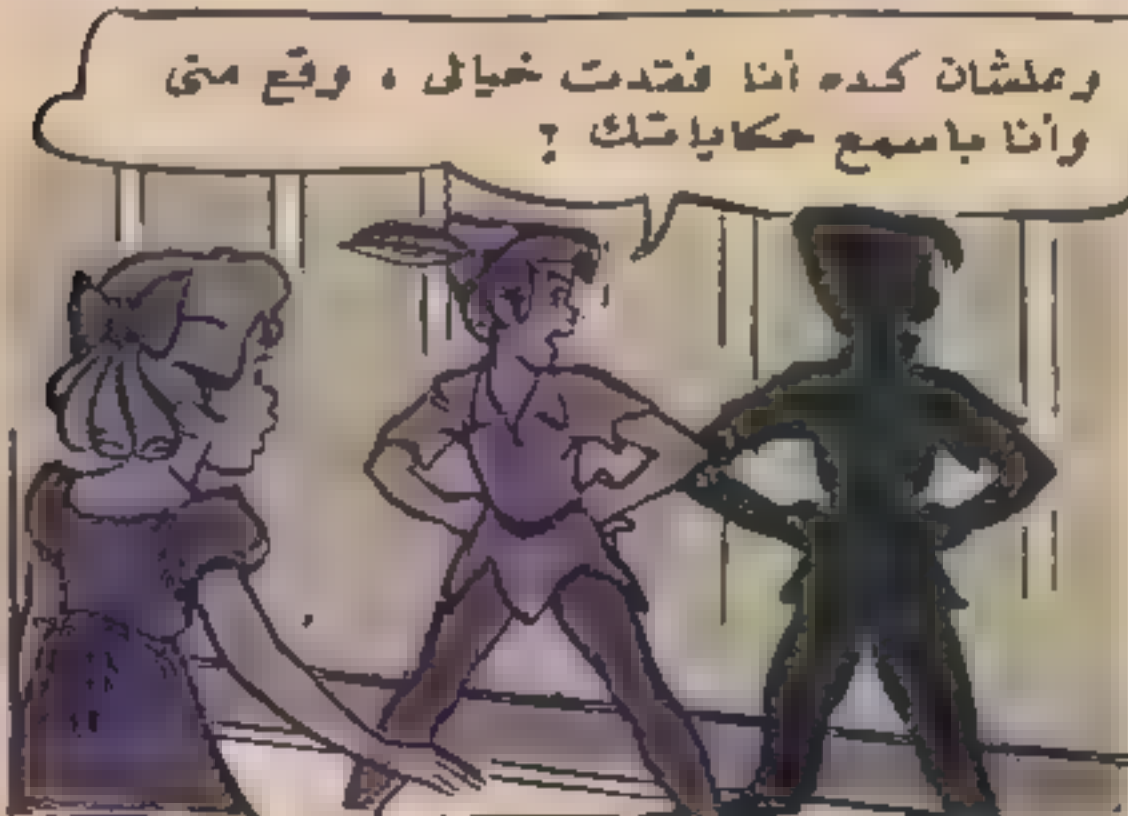
طيب ، بس بسرعة ،
لأن عاوز أروح إلى
جزيرة المفقودين ؟

أصله محتاج لخيالة ..
أنا ح اشدته لك ؟



بيحبوا إني أحكي لهم الحكايات
اللى بتحكىها إنت ، "لشرديف"
و "طاري" ؟

الأولاد المفقودين ..
آه .. أصحابك ؟



وملشان كده أنا فتدت خيالي ، وقع مني
وأنا بامسح حكاياتك ؟

الفتية المنيعة القارم



ميكى يسبقكم للسرور كأس البيض

هدية شم النسيم الرائعة!

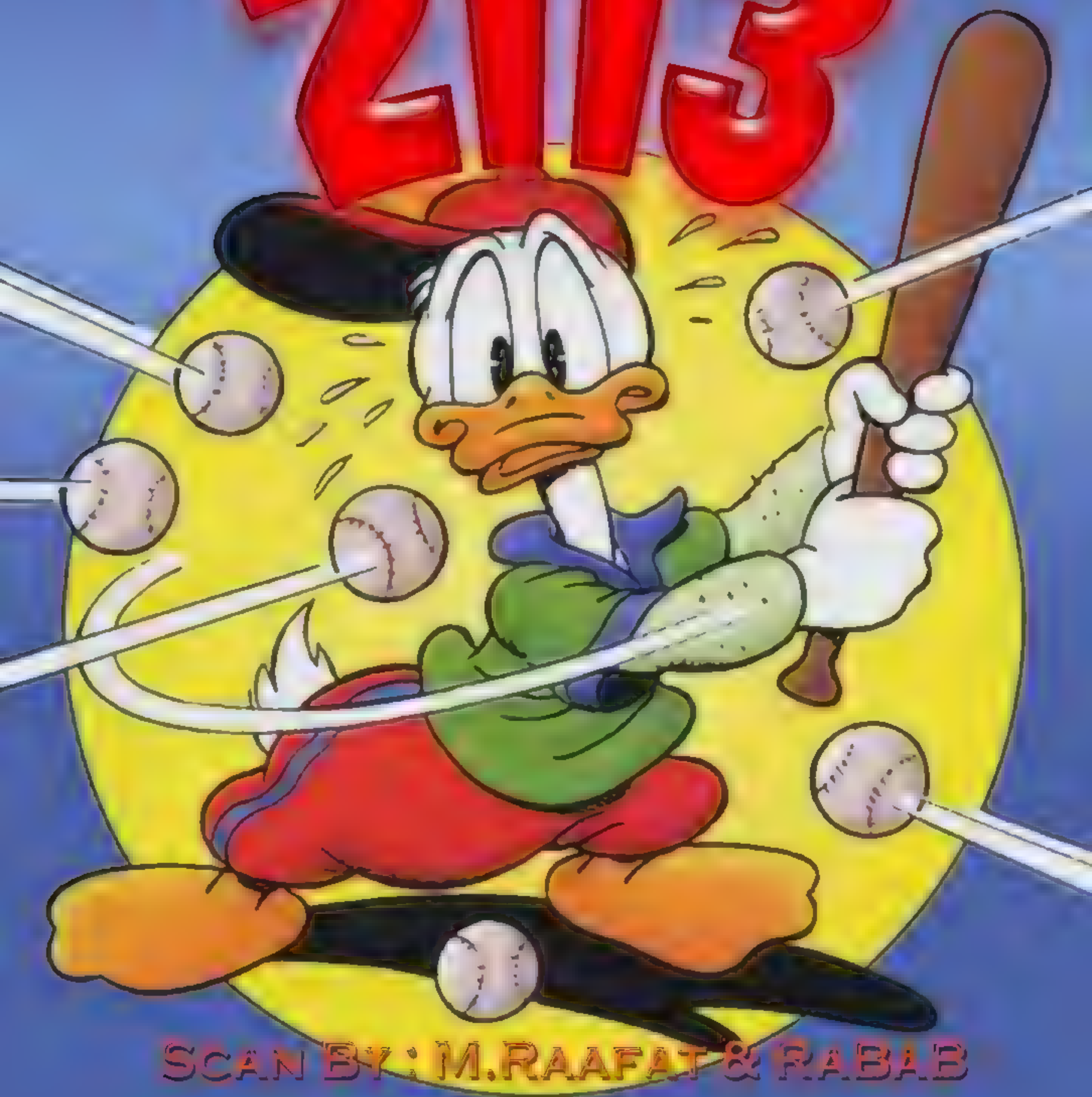
كأس بلاستيك ملون!
 صنع فيه البيضضة
 وبالرغاء والشفا



أجمل هدية .. مع عدد شم النسيم الخميس ٢٢ أبريل العدد + الهدية ٥٠ مليماً

BLUE BIRD

2013



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics.net

عرب كوميكس



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

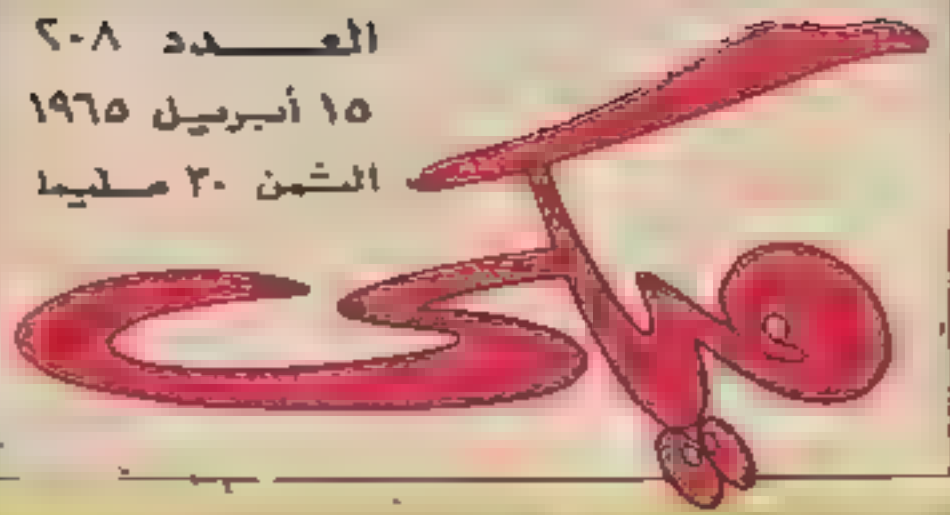
Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

العدد ٢٠٨

١٥ أبريل ١٩٦٥

الثمن ٢٠ مليما

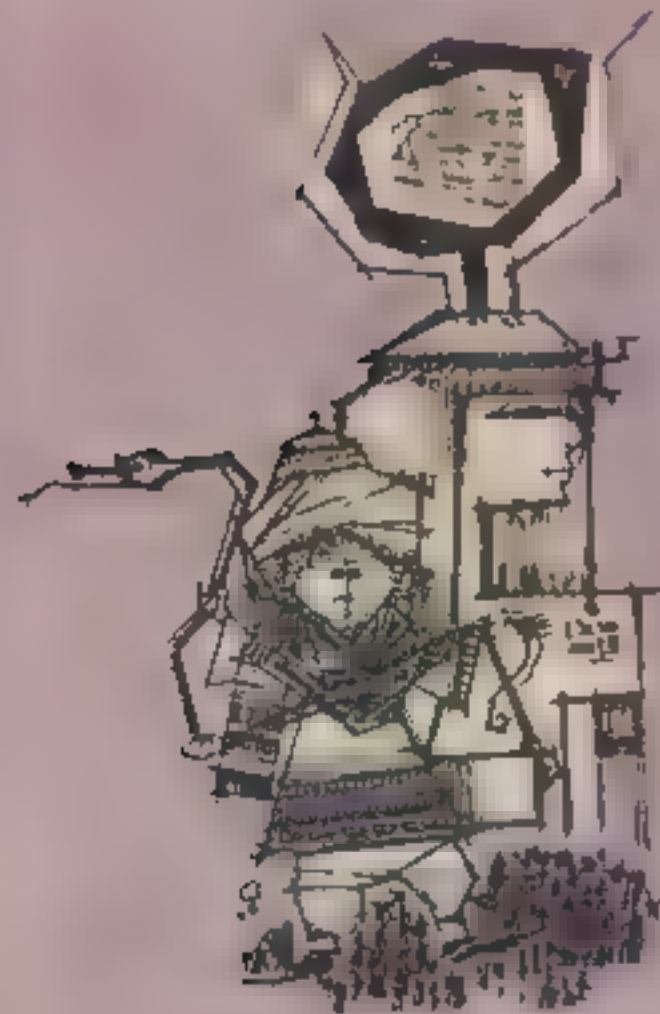




قرائن الأعراء

انعقد في الأسابيع الماضية مؤتمر فلسطين في القاهرة .. واشتركت فيه وفود من مختلف البلاد الآسيوية والأفريقية .. وكان أقوى نداء وتأييد لحق عرب فلسطين .. ولحقنا في استرداد فلسطين .. وهناك على حدود الوطن المحتل تتجمع ألوف من العائلات المشردة .. والأطفال الصغار في انتظار لحظة الانطلاق .. لحظة العودة إلى ديارهم وأراضيهم .. لحظة انتصار الحق والعدالة ..
ولأن قضية فلسطين قضية عادلة .. ولأن عرب فلسطين مظلومون ومعتدى عليهم .. ولأن قلوب العرب جميعا قلب واحد .. وأيديهم يد واحدة .. سينصر الحق .. وسينتصر العدل .. وسينتصر العرب ..
وباسم أطفال الجمهورية العربية المتحدة .. أبعت بتأييدنا وحبا إلى أطفال فلسطين وأردد معهم بكل قوة .. وبكل إيمان .. أننا لعائنون ..

عفت ناصر



لقد كانت صناعة الشيخ «عبد الصبور الحنش» منذ صغره هي اصطياد الثعابين والأفاعي - وكان يقوم بنزع أليائها السامة - ولجأ إلى التحايل على السياح وإيهامهم بأن لعنة الفراعنة ستحل بهم .. ويصطحبهم داخل العبد إلى الأماكن التي يضع فيها ثعابينه غير السامة ويخرجها الواحد بعد الآخر وهو مطمئن إلى أنها لن تلتفته ..

إلى أن كان ذات يوم ..

وقف فيه الشيخ «عبد الصبور الحنش» منتصب القامة أمام أحد

الشيخ «عبد الصبور الحنش» أمام معبد كوم أمبو بجلبانة الفيصاف وجماعته الكبيرة ممسكا بده اليمنى كيسا من الجلد ، وباليدين اليسرى ثعبانا كبيرا ، وتقدم من السياح قائلا : والابتسامه تعلو شفتيه : « احذروا لعنة الفراعنة - احذروا لعنة الإله هيروديس والاله سيك ، ستنتقم منكم .. فالثعابين لا تؤذي من وهي طوع امرى المعبد وستحل عليكم لعنة الفراعنة .. والثعابين لا تؤذي من وهي طوع امرى وشارتي ..

ثم يتقدمهم وهم يسرون داخل المعبد محدثا إياهم حديثا غريبا عن تاريخ المعبد .. ثم ينفذ فجأة أمام أحد الشقوق الكبيرة الكثيرة الموجودة

ثم يصوب نظراته على الشق ويبدد بده فيه ويخرجها ممسكة بيمينه كبرا ، وترسم الدهشة على وجوه السياح ويملكهم العجب ، ويقوم الشيخ بوضع الثعبان في الكيس الجلدي الذي يحمله ثم ينحني لهم وهو ممسك بيمينه بيده .. فتسوي الأيدي بالتصفيق وتهال عليه النفود حتى تكاد تملأ العمامة التي يدها لهم - ثم يفرغ ما بها من نفود في جيب جلبابه ..

ويستمر في السير معهم ويكرر هذه العملية مرتين أخريين ..

قصة قصيرة جدا الترفاعي!

الشقوق التي يضع فيها أحد ثعابينه .. وأخذ يترنم بأنشودته .. ومد يده ليخرج الثعبان - ولسوء حظه كان يوجد بهذا الشق ثعبان آخر لم يشعر به الشيخ «عبد الصبور» ما كان يرى يده ويحس بها فلمسه حتى لفه لفة صرح لها لتسحق مازها .. ونزع يده بسرعة من الشقوق وحاول أن يتمالك نفسه في الوقوف ولكنه سقط مغشيا عليه ..

وتم نقله إلى المستشفى .. وأسعف بالعلاج من موب كان محتفيا وأخذ الشيخ «عبد الصبور» يردد في كل مكان :

.. لقد كادت تدلني لعنة الفراعنة .. ولأن أعود إلى ههنا العمل ثانية ..

مواهب صدقي ربيع

لغة الإنشراح السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
ملا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنهسان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شللا

والعمه سعاد ممدعا لعم الإنشراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بردينه - في الخارج تحويل مصرفي أو سينمصرفي فاس الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

فطر والحري ١٦ له ليبيا : بنفاري وطرابلس ٥ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا العرب ٦ فرنكا

حدول الطبع محفوظة لمؤسسه «والديزي» C W.D.P

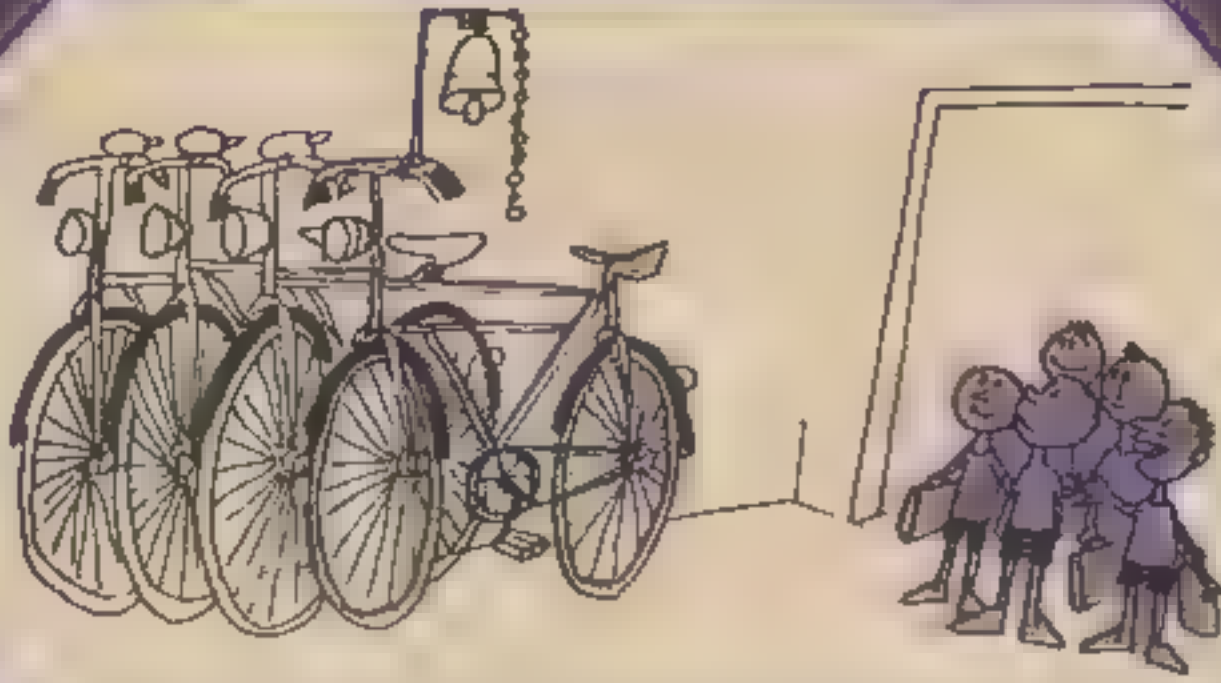
مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

ضحكات

عبدالصالح



يظهر ان البسكيتيه دي بتاعة ناظر المدرسة !!



بدون تعليق !!



إشارة مردد !!



- من فضلك تعلق الطربوش
علشان الولد يشوف !!



- اديني بقرتين فول
مشقى .. من غير سوس !!

مخاطرة في البحر!



السلم ده يوصل لمصباح الفئار؟ والخبرات التي فوق بعضها دي للمخازن والقامة والعمل؟



أنا جاي لك أتفتوح على الفئار؟

إنفضل؟ أهلا وسهلا؟



ومصباح الفئار يعمل بدقة متناهية ويرسل ومضاته بطريقة خاصة لإرشاد السفن في الضباب والظلام؟



زي ما إنت شايف، المصباح له عدسة منيعة وعاكسات قوية للعبوة، وهي تجمع آلاف من خيوط الأشعة في شعاع واحد؟



كل واحد يمسك في لوح خشب لغاية ما تيجي لنا تجدة من صندربنا؟



أنا شايف إن البحر ابتدا يعلى .. ياه؟ فيه عاصفة هات النضارة أما أشوف؟

جاية؟



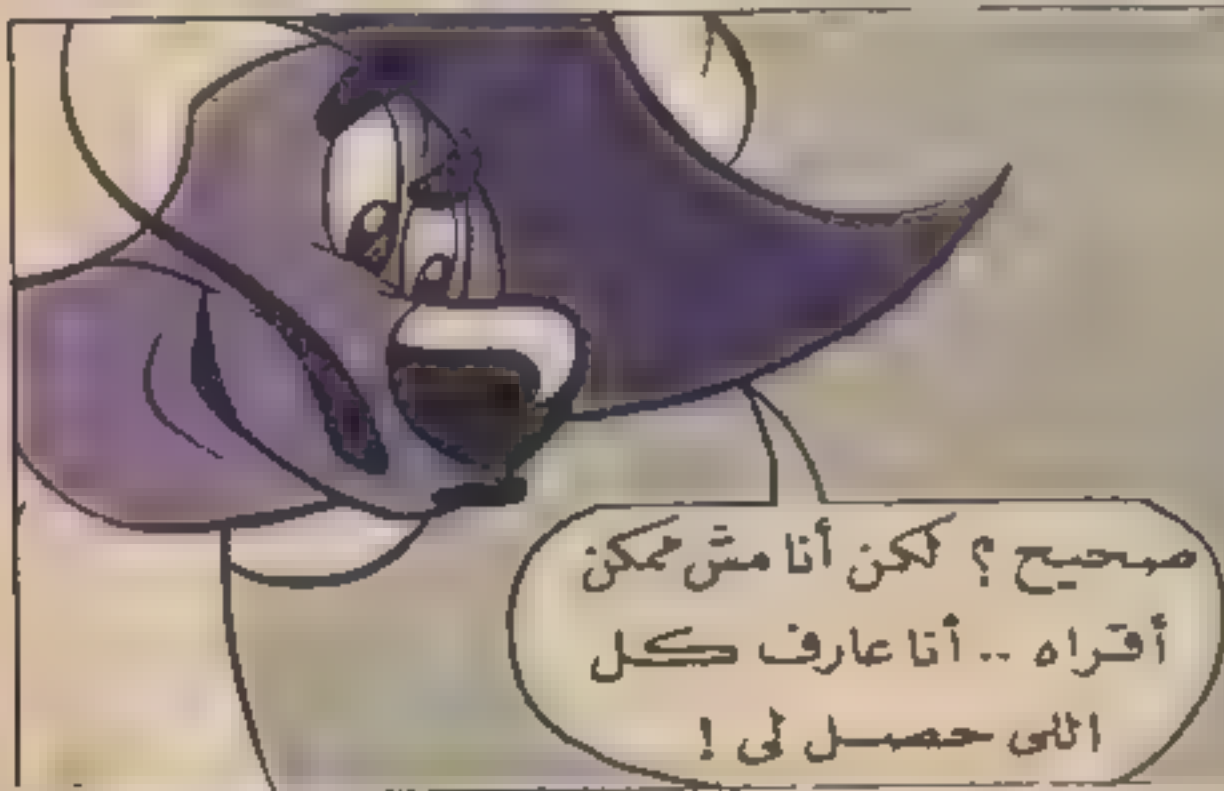
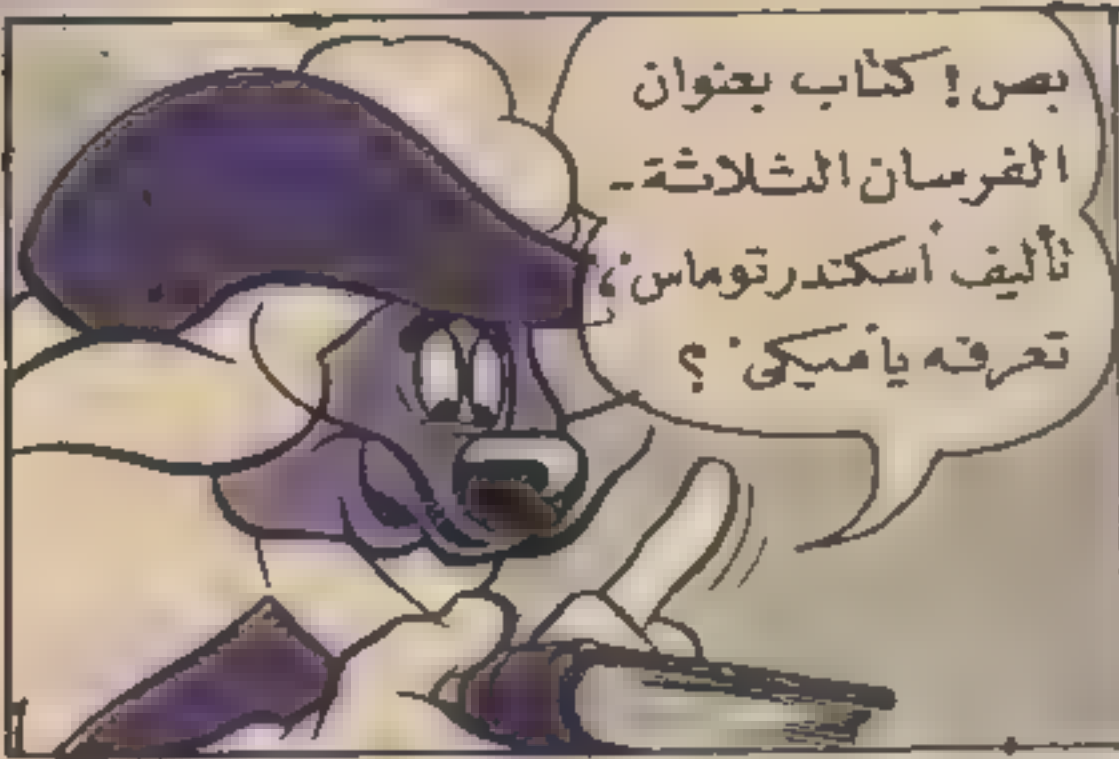
طيب وإحنا منتظرين إيه مش نروح ننقذهم؟ منتظرين أما العاصفة تهدأ شوية؟

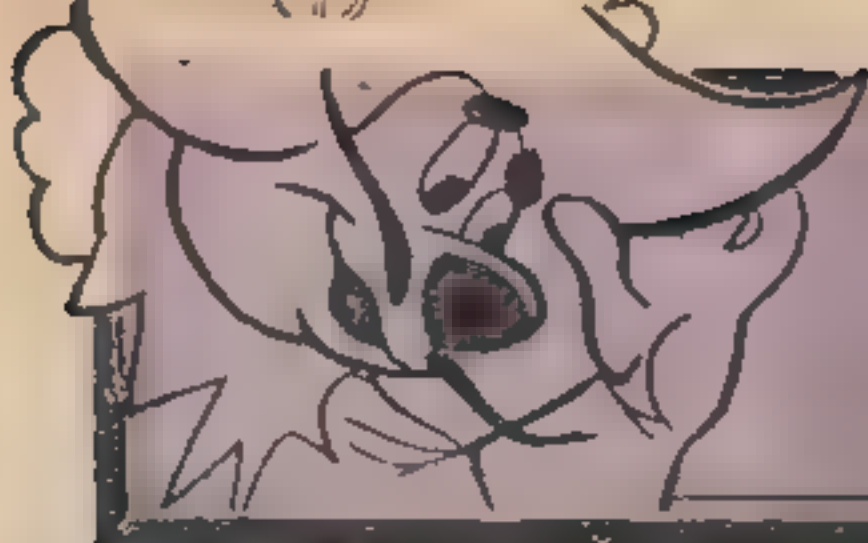


شايف حطام المركب اللي هناك دي؟

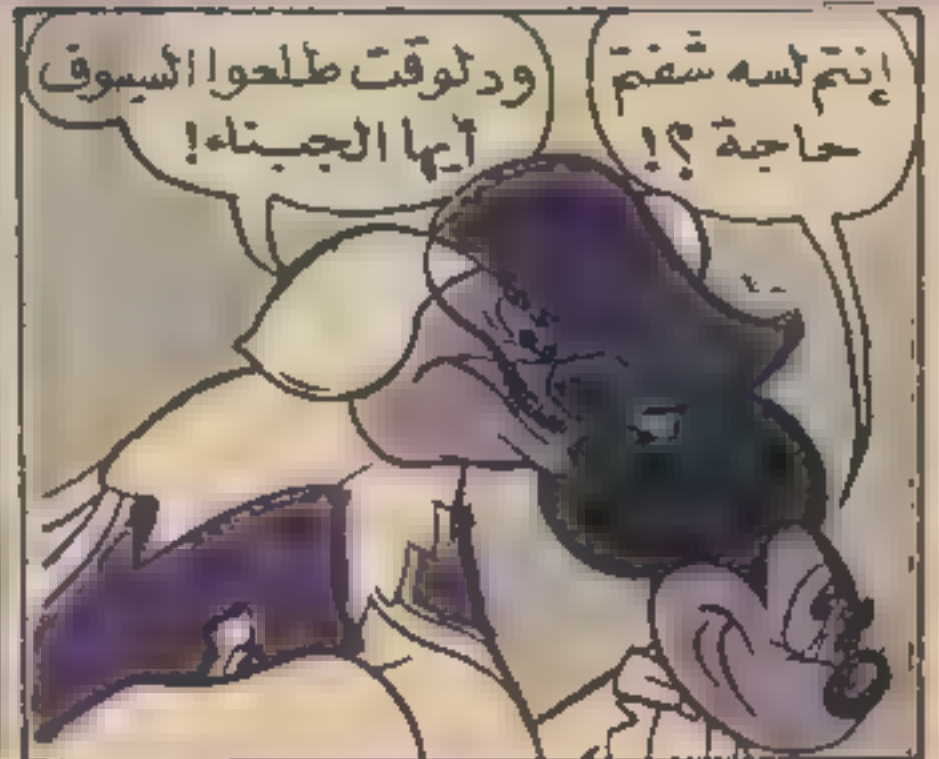
أيوه... يظهر إن فيه أحياء حواليها؟

فارس فى القرن العشرين





استقبلت « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصور الفرسان
.. وعاد مع الفارس « دارتيان » الى القرن العشرين .. وفي حيلة تنكرية
خلعت « ميكي » على « ميكي » وهربت الى قصر قديم واستطاع « دارتيان »
و « ميكي » التسلل الى القصر عن طريق ممر سرى !



انتم لسه شغتم
حاجة ؟!

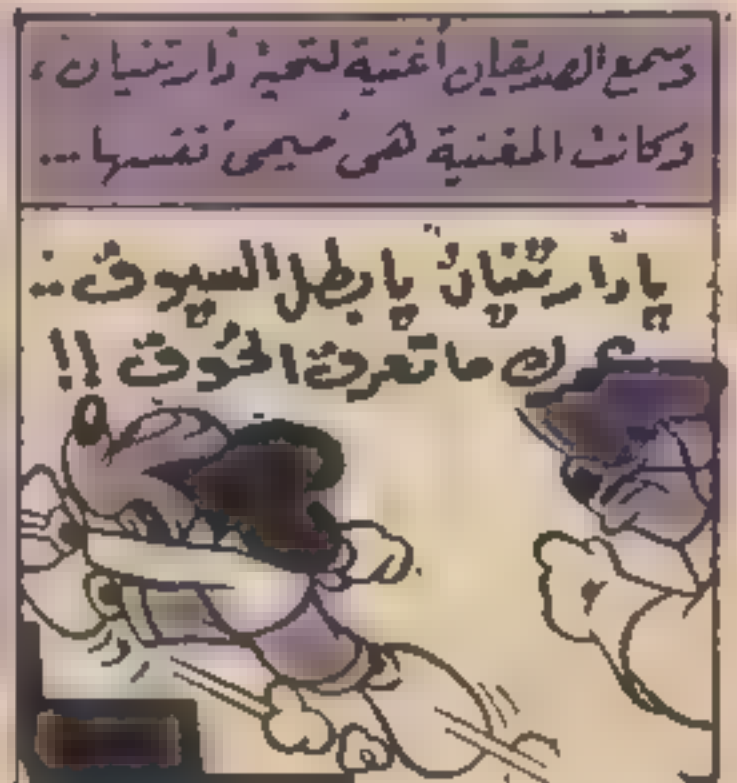
ودلوقت طلعو السيف
أيها الجبناء!



لا .. مفيش سيوف .. كله إلاده!

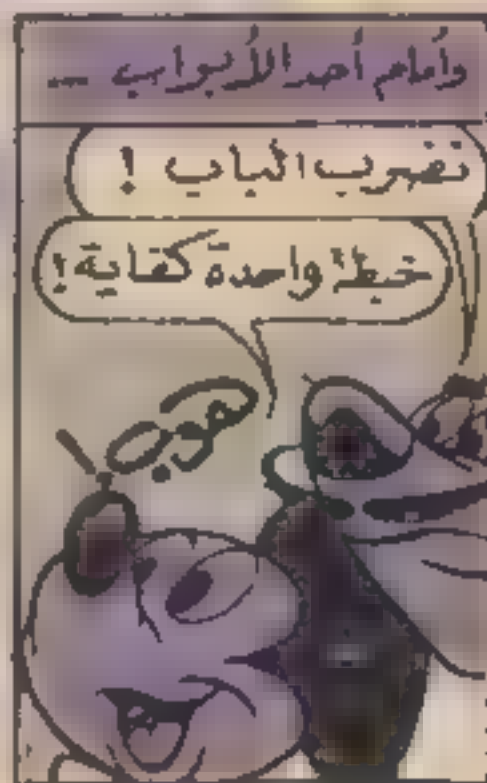
الزعيم خايف!

دكمنا نقلب دارتيان
العظيم على مجرى
القرن العشرين ..



سمع الصيغان أغنية لتحية دارتيان ،
وكانت المغنية هي « ميكي » نفسها ..

دارتيان يابل السيف ..
عن ماتعرت الخوف !!

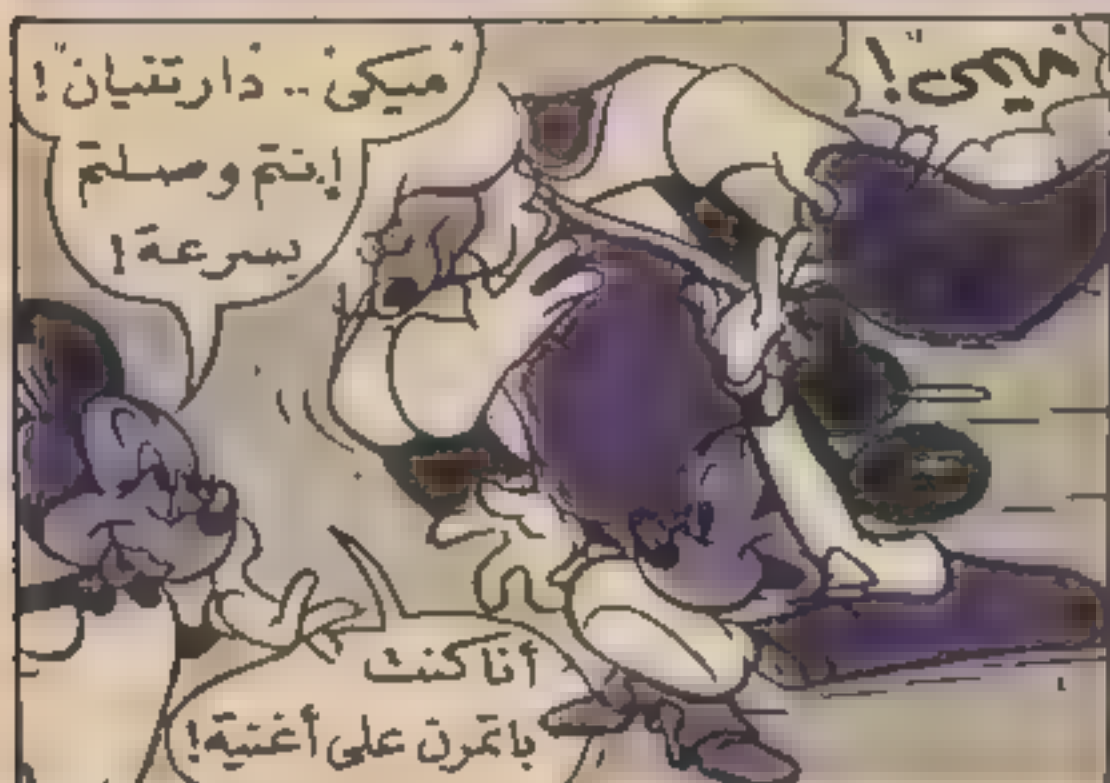


وأمام أحد الأبواب ..

نضرب الباب !

خطا واحدة كفاية!

هوب!



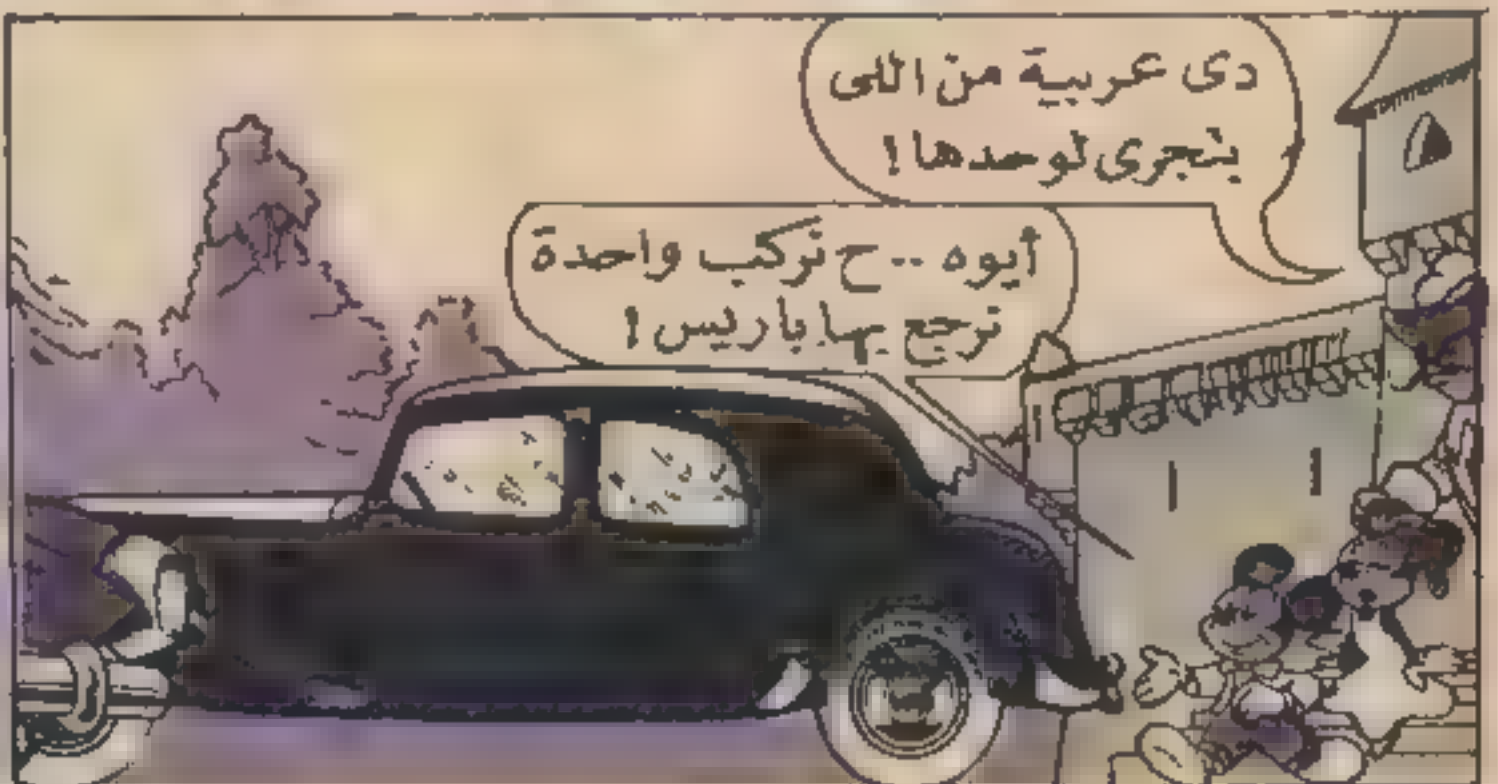
ميكي .. دارتيان!

انتم وصلتم

بسرعة!

أنا كنت

بأتمرن على أغنية!



دى عربية من اللى

بنجري لو حدها!

أيوه .. ح تركب واحدة

نرجع بها باريس!



إتفضل يا صديقى العزيز!

دى ضيقة .. أنا

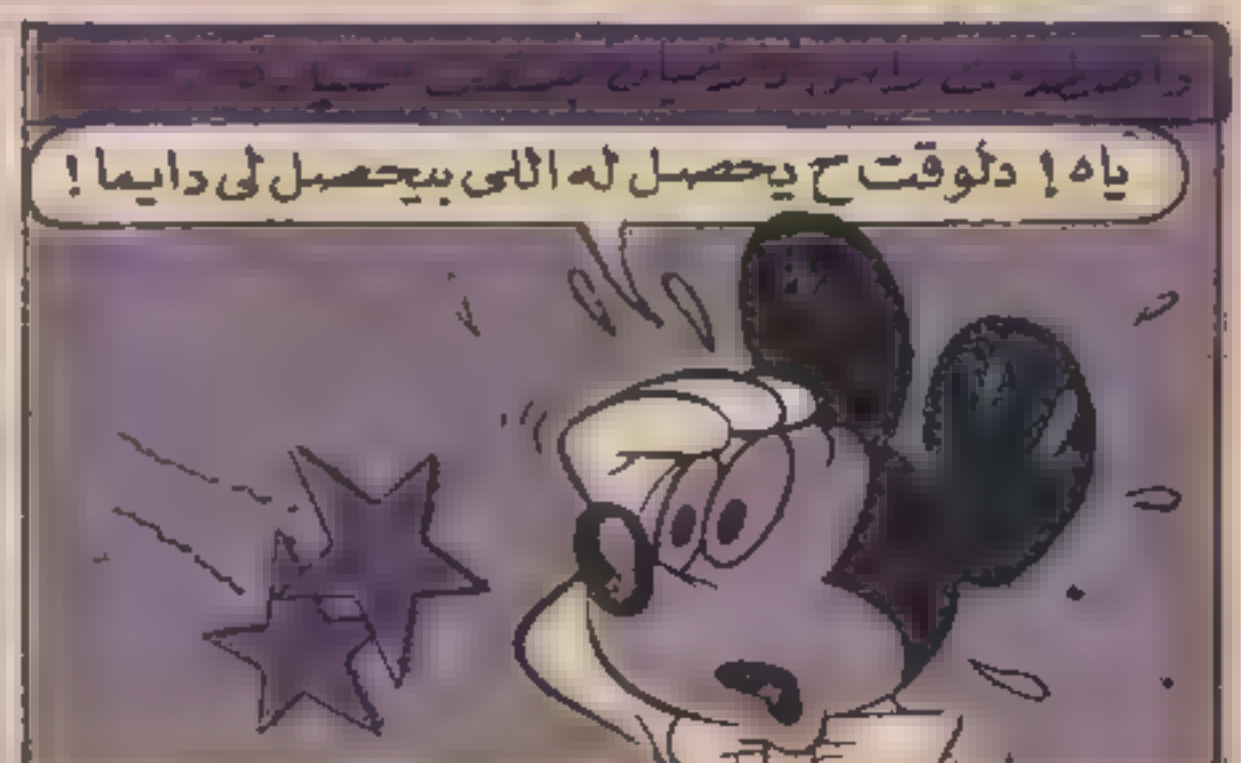
أفضل عربيات زمان!



راح فين ؟ ده اختفى زى ما يكون بالسحر!

هو رجع

عصره وأنا!



يا ه دلوقت ح يحصل له اللى بيحصل لى دايما!

الى اللقاء فى العدد القادم .. مغامرة جديدة مشوقة!

الخارج العربي يواجه مشكلة كبيرة

يقع الخليج العربي في الجزء الشرقي من شبه جزيرة العرب حيث نجد عمان، البحرين، قطر، أبو ظبي، مسقط، الشارقة، دبي، كلبه ورأس الخيمة، وهناك يعاني اخوان لنسا من العرب مشكلة كبيرة .. هي مشكلة الاستعمار البريطاني ..

وقد طمعت بريطانيا في خيرات الخليج العربي وخاصة البترول، وأخذت تستغله على حساب العرب .. كما احتكرت امتيازات صيد الاسفنج واللؤلؤ، وصناعة السفن .. كما اقامت القواعد العسكرية في مناطق الخليج العربي .. وعينت من جانبها رؤساء للامارات والسلطنات من العرب المواليين لها حتى تضمن تنفيذ اغراضها .. وبجانت ذلك يتعرض الخليج العربي الآن لخطر كبير آخر من جانب ايران التي تقمع



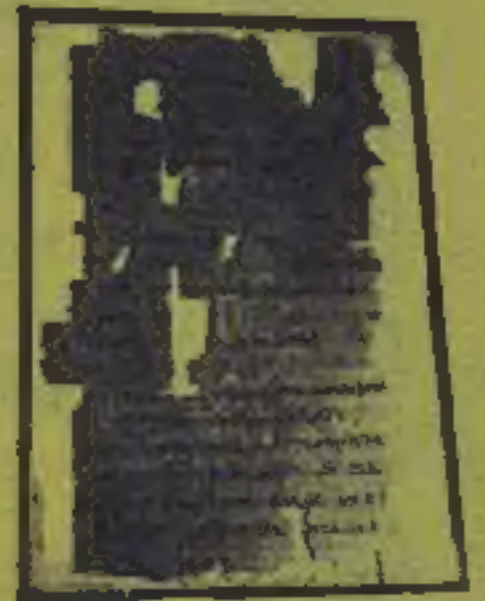
آلات النفخ ..

هذه الآلات نوعان : خشبية ونحاسية .. ومن الخشبية الناي والفلوت والايوا والكلارينيت والتوبرا . وقد تصنع آلات هذا النوع من غير الخشب من المواد التي تشبهه ومن النحاسية الساكسوفون والترمبون والكورنيت والباص . ولعظم آلات النوعين مزمار صغير هو عبارة عن شريحة خشبية عند بداية الانبوبة . وعند النفخ تتذبذب هذه الشريحة وتنتقل ذبذبتها الى عمود الهواء الموجود داخل الانبوبة . فيحدث هذا الاهتزاز اصواتا تتوقف نغمتها على عدد ذبذباتها . وقد يحدث الاهتزاز من النفخ مباشرة دون وجود تلك الشريحة كما هو الحال في « الناي » ومن الآلات التي تعتمد على فكرة اهتزاز عمود الهواء وان كان ذلك يتم بغير النفخ « الاكورديون والارغن » .



الورق

اقدم ورق صنعة قدماء المصريين من سسيقان نبات البردي الذي كان ينمو على ضفاف النيل ، وقد دونوا عليه كثيرا من تراثهم . وتوجد لغائف هذا الورق الآن في كثير من متاحف العالم . واول من صنع الورق من الالياف الصينية في القرن الثاني قبل الميلاد ، ثم عرف العرب صناعته من الكمان والخرق الكتانية في القرن الثامن ، وعنهم انتقلت هذه الصنعة الى اوربا . اما الآن فيصنع الورق من لب الاشجار او المادة النباتية المروفة بالسيليلوز ، وتؤخذ خامته من اشجار الصنوبر



الاخوة العربية برئاسة أمين الجامعة العربية
(عبد الخالق حسونة) ، وارسلت بعثة أخرى
فنية في ديسمبر الماضي الى منطقة الخليج
العربي ، وقررت الجامعة العربية معاونة اقطار
الخليج العربي على النهوض والتقدم والتخاض
من الاستعمار ، كما عازمت على الاحتفاظ
بعروبة المنطقة لكي تظل اقطار الخليج العربي
على صلة بشقيقاتها العربيات وتيار القومية
العربية ..

على الشاطئ الآخر للخليج العربي .. وتعمل
ايران على تهجير الايرانيين الى امارات الخليج
العربي بمساعدة بريطانيا لكي تقضي على عروبة
المنطقة وحتى يمكنها ان تطالب بكل الخليج
العربي بعد ذلك ..

ويكافح عرب الخليج العربي كل يوم في
سبيل التخلص من الاستعمار البريطاني
والوقوف في وجه الاطماع الايرانية . وقد
ارسلت جامعة الدول العربية اخيرا بعثة

قاموس مكي

البيت الأبيض !

بيت رئيس الدولة الامريكية ..
بمجرد ان ينتخب رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية ينتقل الى
بيت كبير في واشنطن يسمى « البيت الابيض »
والرئيس يسكنه هو « بون (أدامز) » ثاني رئيس للولايات المتحدة في عام ١٨٠٠ ..
وكان يطلق على البيت حينئذ « قصر الرئيس »
وفي سنة ١٨١٤ خلال الحرب الامريكية مع بريطانيا لحقت بالقصر
اضرار بليغة بسبب الحريق .. واعيد بنائه وظلوا باللون الابيض سنة ١٨١٧ ..
وظل باللون الابيض حتى الآن .. واخذ الرؤساء يضيفون الى البناء
مزيدا من الغرف حتى أصبح يضم ٦٠ غرفة ..
ومن عهد الرئيس « هاري ترومان » اتسع ان البيت قديم ومتهالك فتم اصلاحه
واعيد للسكن سنة ١٩٥٢ .. وهو يحتوي الآن على ١٠٧ غرف و ٢١ حماما ..
واشهر حجرات « البيت الابيض » .. الحجرة الشرقية والحجرة الزرقاء
وحجرة المشاء الرسمية ..
ويستقبل البيت الابيض حوالي مليون زائر كل عام ..



مجموعات الخامسة

الرولز رويس :



وتنتجها أشهر مصانع السيارات والطائرات في العالم . وهي سيارة
راقية أتيقة ..
وتستهلك جالون بنزين كل ١٤ ميلا وسرعته حوالي ١٠٠ ميل في
الساعة !



القطار الامريكي الحديث :

هذا القطار له اقوى
الات محركه حتى الآن ،
وسرعته ثمانون ميلا في
الساعة .. ويستطيع ان
يقوم برحلة مسافتها ٦٠٠٠
ميل تقريبا .

القرب !

ومن اقرب آلات النفخ « الكلارينيت »
اذ يمكن ان تحدث الانغام المنخفضة
والانغام العادة بطوجات متمدة . ولهذا
فانها تستخدم في كل من الاوركسترا
السيمفوني و فرق الجاز و فرق الموسيقى
العسكرية .

ومن اقرب آلات النفخ « موسيقى
القرب » وهي تتكون من عدة انابيب
(قصبات) ذات اطوال مختلفة مثبتة
في قربة من جلد حيوان . ويملأ المازق
القربة بالهواء بواسطة النفخ ثم يضغط
عليها بمرارة فتمد الهواء الى الانابيب
ليخرج منها محذات نغمات مختلفة يمكن
التحكم فيها بواسطة الاصابع التي تسد
فتحاتها .

قلنا - ازاي يا بنت
يا مفكرة ؟
قالت .. بصروا للسماء .
نظرونا الى السماء . كانت
السحب منقسمة على بعضها .
بين كل واحدة والاخرى شق
يسع ثلاثة فيران .
اكملت نعمة : .. انتم
لما زمتهم وقلتم .. أم .. أم ..
حصل ده .. ولما قلتم ياسلام
بس كده - كبر الشق
قلنا بفارغ صبر :
- وبعدين ؟
قالت : .. يعنى لو رفعنا
صوتنا كمان .. حيصع كل
الضباب وكل ما يعلا ..
يغيب الضباب
قلنا .. هيه .. هيا ..
يا أولاد !

أمسك كل منا بحجر فى
يده وأخذنا نضربهما فيطير
منهما الشرر . ويزداد البرق
فى السماء .. وانطلقت
اصواتنا كالرعد .
طللى يا حلوة طللى .. يا أخت
الشمس الحلوة طللى .
ابتدأت الغيوم تنقشع ..
وهى مكسورة خائبة أمام
اصرارنا وهطلت دموعها مطرا
بلل ثيابنا . كلنا لم نهتم -
كنا نغنى بصوت مرتفع :
- طللى يا حلوة طللى .. يا أخت
الشمس الغالية طللى

وأخيرا ظهر القمر مبتسما
مورد الخدين . وعلى عينيه
كانت هناك دمعتان - قالتا لنا :
- شكرا يا احبابي . اخلعوا
ملابسكم وانشروها على فروع
الاشجار . وساغسلها لكم
بشعاعى .. وأطلبوا من
اصدقائكم الطيور أن
ترفرف بأجنحتها لتجف
ملابسكم .

لم يكن صعبا علينا أن نقنع
الطيور فهي صديقة الاطفال
أمثالنا . لقد جاءت الطيور
وحدها فى موكب القمر .
لتجف ملابسنا .. ويطول
القمر .

قالت نعمة : .. ولماذا يغيب
وقد كان سعيدا بنا . لو كان
يجبنا لما فارقنا فى لحظة
سعادتنا ؟
رد سامى : .. لقد فارقنا
رغما عنه - طوقه الضباب
كالهم . وهو مثلنا .
ابتسمت نوال - .. تماما
عندما يصيبني الهم أحزن ..
وكذلك فعل القمر .
قلت : .. عندما يأتى الهم
نحزن ولكننا لا ننتهى . ولا
يزول الهم الا اذا رفعناه
بأيدينا .
اشعل سامى .. عود ثقاب
لنرى الطريق - ولكي لا نضل
الطريق . بسرق البرق



ذات مساء كنا نلعب مع
القمر ، أنا وأحمد وسامى
ونوال وعائدة ونعمة ، كنا
سعداء . وكذلك كان القمر .
فرش لنا الارض وغطى لنا
الاشجار والبيوت بالترتر
المذهب ، كنا نجري فيجري
معنا . نختبئ خلف الاشجار
ونغمز له بطرف عيوننا .
فيختبئ خلف سحابة ويغمز
لنا بطرف عينه .
فجأة تجمعت سحابات من
الضباب وطوقت القمر . قاوم
كثيرا ولكنها سجنته فاسودت
السماء من الغم . وكذلك
اسودت وجوهنا .
جلسنا صامتين . وضع كل

حكاية الأولاد مع القمر !

بسم الله الرحمن الرحيم



فالتفقا حول بعضنا فى خوف
وهتفت « نعمة » :
- .. عندي فكرة يا أولاد .
قلنا فى نفس واحد :
- أم .. أم .. قولى
قالت نعمة فى مرج :
- مش الهم لو انشال من على
الصدر ينبسط الواحد ؟
قلنا - .. يا سلام .. بس
كده ؟
قالت نعمة .. لا مش بس -
لو شلنا الغيم من على صدر
القمر يطلع من تاني .. ينبسط
هو ونبسط احنا ؟

منا يده على خده فى حزن .
قالت نعمة ! .. مسكين عمو
القمر . كان سعيدا بنا ،
فأكمل أحمد : .. وكنا سعداء
به ..
ردت نوال « كلنا تعساء .
ربما يسجنونه طول العمر »
نهض « سامى وعائدة » معافى
غضبه وقالوا : .. ان القصر لا
يرضى بالسجن طول العمر ،
قلت بدورى : ان القمر يغيب
لفترة ولكنه لا يغيب الى الابد
ولا يقبل السجن .



اصلات الصناديق بلعب الأطفال

مرة أخرى نعود الى مشروع اللعبة السعيدة المشروع الانساني الكبير الذي اتسع ، وانتشر بين جموع اطفال الجمهورية العربية المتحدة واشتركت فيه المدارس والهيئات .. وما زالت اللعب تتوالى على مجلة (ميكي) من الاطفال ، هذه اللعبة التي استقتى عنها الاولاد وقرروا التبرع بها لتقديدها الى اصدقاء لم يملكوا لعبة في حياتهم ..

كبرهم الاطفال !

نجم مشروع اللعبة
السعيدة بفضل



شهادات التقدير سعدت المتبرعين

وقد كان من اكبر العوامل التي شجعت المشروع وعملت على انجاحه .. ناظرات المدارس .. فقد آمن بالمشروع وتبينته، وعملن على انجاحه بكل جهد وايمان ، كن يشرحن الموضوع شرحا بسيطا للاطفال .. رايت ناظرة تشرح الى كل طفل على حده .. معاولة بكل جهدها اقناعه بفكرة العطاء .. وبانسانية المشروع .. ورايت ناظرة اخرى بدأت بان اقنعت ابنتها بالمشروع ، وكانت صادقة في مشاعرها وقوة اقناعها .. فاسرعت الابنة تتبرع بكل اللعب التي عندها .. واسرعت الطفلة تشرح المشروع الى باقي الاطفال ..

وناظرة اخرى اختارت مجموعة من الاطفال .. شرحت لهم المشروع وتركت لهم مهمة اقناع باقي اطفال المدرسة .. وتكونت لجنة اشرفت على انجاح المشروع في المدرسة .. نجاحا لم تكن ابدا لتوقعه .. ولقد تسلم كل طفل اشترك في المشروع شهادة تقدير « ميكي » ولكن هذه الشهادة لا تكفي لشكرهم على هذه المساهمة العميقة في هذا المشروع الانساني .. فقد أدت مشاركتهم وتبرعاتهم المستمرة الى استمرارية المشروع الى اكثر من اسبوعين .. ونحن هذا الاسبوع نكرر الشكر الى جميع الاطفال الذين اشتركوا في تقديم الابتسامة والامل الى قلوب اخوة لهم في الانسانية وفي الطفولة ..

وهذه هي القائمة الاولى من المدارس التي اشتركت في اسبوع اللعبة السعيدة .. شكرا لهم .. وللجميع !

اسم المدرسة	اسم الناظرة
الجزيرة التفضيرية	السيدة سعاد محمود
بور سعيد	الانسة ماري سلامة
بور سعيد	السيدة كبر
أمون الخاصة	السيدة انعام الجمال
الكلية الامريكية للبنات	الدكتورة شخاشيري
غمصرة	السيدة زينب حسني
الاسقفية للبنات الإعدادية	السيدة سنية حنا صفنجي
الاسقفية الابتدائية	السيدة أليس البيلاوي
أبو الهول القومية	السيدة فردوس عباس
اسما فهمي	السيدة نوال السرجاني
الحرية - كوروموران	السيدة زينب البشري
قصر النيل الخاصة	السيدة مرفت عباس
كلية النصر بالمعادي	السيدة عفاف فؤاد
انزيس	السيدة أحلام بدر
العجوزة الخاصة	السيدة انعام فهم
كوبرى الحلاء الخاصة	السيدة حرم محمد حقي
نوتردام ديزابوتر	ادارة المدرسة
النصر	مستر الن
لسيه الحرية	مدام رزق
الفرير بصير الجديدة	ادارة المدرسة



▶ الأطفال يتزاحمون على ما هم رجااء لمقبل تبرعاتهم